

Programmversand

Wenn Sie die Einladungen zur Reihe „Junge Talente – Wissenschaft und Musik“ per E-Mail erhalten möchten, brauchen Sie uns nur eine E-Mail mit dem Betreff „Newsletter Junge Talente“ an event@kit.edu zu schicken. Geben Sie dabei bitte zusätzlich vollen Namen und Postleitzahl an, damit wir Sie in unsere Datenbank eintragen bzw. richtig zuordnen können. Vielen Dank.

Wenn Sie die Reihe „Junge Talente – Wissenschaft und Musik“ mit einer Spende unterstützen wollen, können Sie dies auch per Überweisung tun:

Empfänger: **Förderverein für Kunst, Medien und Wissenschaft e.V.**

IBAN: DE95 6605 0101 0022 6491 23

BIC: KARSDE66XXX (Sparkasse Karlsruhe)

Empfänger: **KIT Freundeskreis und Fördergesellschaft e.V.**

IBAN: DE67 6605 0101 0108 2146 85

BIC: KARSDE66XXX (Sparkasse Karlsruhe)

Zum Vormerken

Nächste Termine der Reihe Junge Talente – Wissenschaft und Musik:

Donnerstag, 15. Mai 2025 um 17:30 Uhr – Campus Nord

Samstag, 05. Juli 2025 um 14:00 Uhr – Campus Süd

Nähere Informationen unter <https://www.cse.kit.edu/junge-talente.php>

Der Eintritt ist für Studierende, Mitglieder der fördernden Vereine und Mitarbeitende des KIT frei. Nichtmitglieder bitten wir um einen Förderbeitrag in Höhe von 5 Euro.

Kontakt

Karlsruher Institut für Technologie (KIT)
Campus Services (CSE) – Veranstaltungsmanagement
Telefon: +49 721 608-29202
E-Mail: event@kit.edu

Herausgegeben von

Karlsruher Institut für Technologie (KIT)
Präsident Prof. Dr. Jan S. Hesthaven
Kaiserstraße 12
76131 Karlsruhe
www.kit.edu

Karlsruhe © KIT 2025



Förderverein für Kunst,
Medien und Wissenschaft e.V.



KIT Freundeskreis und
Fördergesellschaft e.V.



Junge Talente – Wissenschaft und Musik

Karlsruher Institut für Technologie (KIT), Campus Süd
Forum-Hörsaal (Audimax), Geb. 30.95
Straße am Forum 1, 76131 Karlsruhe

Auskünfte: 0721 608-29202

Künstlerische Leitung

Professorin Dr. Saule Tatubaeva

Moderation

Ina Kruwinnus

Wissenschaftlicher Vortrag

Fit und glücklich? – wie Wohlbefinden, soziale Kontakte und
Umweltfaktoren unser Bewegungsverhalten beeinflussen

Irina Timm

Institut für Sport und Sportwissenschaft

Musikalische Darbietung

JiHun Hong (Klavier)

Samstag
01. Februar 2025
14:00 Uhr
(mit Kunstführung
ab 13:40 Uhr)

Programm

Moderation

Ina Kruwinnus

Kunstführung (beginnt 20 Min. vor dem Vortrag)

Der Künstler Erich Hauser (1930 – 2004) war eigentlich gelernter Stahlgraveur. Er avancierte in den 1970er Jahren zu einem der erfolgreichsten Bildhauer im öffentlichen Raum der Bundesrepublik Deutschland. Das Kunstwerk ohne Titel im Institut für Mechanische Verfahrenstechnik aus dem Jahr 1962 stellt eine Besonderheit in seinem Werk dar, da es nicht in Metall gefertigt wurde.

Andrea Stengel, *Kunstkuratorin des KIT*

Wissenschaftlicher Vortrag

Fit und glücklich? - wie Wohlbefinden, soziale Kontakte und Umweltfaktoren unser Bewegungsverhalten beeinflussen.

Irina Timm | Institut für Sport und Sportwissenschaft

Körperliche Inaktivität zählt weltweit zu den zentralen Risikofaktoren für chronische Erkrankungen und vorzeitige Sterblichkeit. Die Weltgesundheitsorganisation unterstreicht daher die Bedeutung jeder Art von Bewegung im Alltag. In ihrem Vortrag wird Irina Timm aufzeigen, wie affektive Prozesse, wie etwa unsere Stimmung, das Bewegungsverhalten im Alltag beeinflussen, und inwiefern weitere Umweltfaktoren, bspw. Wetterbedingungen oder soziale Interaktionen, diese Zusammenhänge moderieren können. In ihrer Forschung verwendet sie die innovative Methodik des Ambulanten Assessments, die Bewegungssensoren mit elektronischen Tagebüchern kombiniert, um Verhaltens- und Stimmungsdaten unter realen Alltagsbedingungen präzise zu erfassen.



Lindsay Henwood auf Unsplash

Irina Timm ist Doktorandin am Lehrstuhl für Angewandte Psychologie (Mental mHealth Lab) am Institut für Sport und Sportwissenschaft des KIT. In ihrer Forschung widmet sie sich den komplexen Zusammenhängen zwischen emotionalem Wohlbefinden, körperlicher Aktivität und sedentärem Verhalten. Ein besonderer Fokus ihrer Forschung liegt dabei auf den Einflüssen von Umweltfaktoren. Darüber hinaus arbeitet sie an der Entwicklung von Mikrointerventionen zur Reduktion sedentären Verhaltens und an der Validierung von tragbaren Sensoren (Wearables).

Musikalische Darbietung

- **Franz Liszt (1811-1886)** 6 Consolations S. 172
- **Claude Debussy (1862-1918)** Images Band I, L. 110
 1. Refletes dans l'eau
 2. Hommage à Rameau
 3. Mouvement
- **Jean-Philippe Rameau (1683-1764)** Suite in d-Moll RCT.3 Nr. 1 Les Tendres Plaintes
- **Sergei Rachmaninoff (1873-1943)** Sonate Nr. 2, Op. 36 in b-Moll I. Allegro agitato

JiHun Hong wurde in Seoul, Südkorea geboren. Im Alter von 7 Jahren begann sie mit dem Klavierspiel. Mit 10 Jahren erhielt sie Unterricht zunächst an der Yewon School und der Seoul Arts High School. Anschließend konnte sie sich aufgrund ihrer hervorragenden Leistung an der Yonsei Universität im Bachelorstudium immatrikulieren. Dafür erhielt sie ein volles Stipendium.

2019 nahm sie bei Professor Roberto Domingos an der Hochschule für Musik Karlsruhe ihr Masterstudium auf, das sie erfolgreich mit Auszeichnung abschloss. Seit 2021 setzt sie das Studium im Studiengang Solistenexamen bei Professor Domingos fort. Sie besuchte viele Meisterkurse, darunter bei Stephen Kovacevich, Ralf Gothóni, Peter Lang, Gerhard Oppitz, Roman Zaslavsky und Edward Auer.

Sie ist Preisträgerin zahlreicher internationaler Wettbewerbe. Unter Anderem gewann sie den Grand-Prix beim internationalen Wettbewerb Art-Klavier in der Ukraine. Weitere Auszeichnungen sind jeweils 1. Preise beim Dr. Hermann Büttner Klavier Solo-Kammermusik Wettbewerb in Karlsruhe 2024, Fanny Mendelssohn International Wettbewerb 2023, UK International Music Wettbewerb in England 2023, AD Libitum International Wettbewerb in 2023, beim London Classic Music International Wettbewerb in London 2023, Euterpe Music Awards International Wettbewerb in Deutschland 2023, Birmingham International Musikwettbewerb in England 2022, France Music International Wettbewerb in Frankreich 2022, Beethoven Young Musician International Wettbewerb in Wien 2022 und beim Internationalen Premier Musik Wettbewerb in Ungarn 2021.

Als Solistin trat sie mit der Deutschen Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz im Wolfgang-Rhim-Forum und mit dem Insiem Philharmonic Orchestra im Seoul Arts Center auf.

JiHun Hong ist Stipendiatin von Yehudi Menuhin Live Music, wurde von der Heinrich Hertz-Stiftung gefördert und erhielt Unterstützung durch die Adler-Büttner-Stiftung sowie ein DAAD und ein PROMOS Stipendium.

